

皮影治療小組

董戎 山東中醫藥大學 康復醫學與理療學研究生

關鍵字：皮影表演；中國傳統文化；上肢功能訓練；手眼協調；感官刺激；

活動概述：

1. 邀請 20 位上肢功能障礙、手眼協調能力差的患者參與。
2. 患者先參加有關皮影文化的講座，理解皮影的內涵和文化價值，掌握皮影的操作技巧，以及皮影作為一種娛樂項目對上肢功能、手眼協調能力、社交能力、情緒表達的作用，讓患者從團體皮影表演活動中愉悅身心，豐富自己的生活，發現生活的意義。
3. 治療師組織患者 2-3 人為一組，每組成員中都有功能較好的患者與功能稍差的患者。功能較好的患者在表演時承擔複雜的人物角色，與功能稍差的患者配合完成整場表演。小組組數為 7-10 組。
4. 在表演活動一周之前，治療師給患者提供 10 個主題內容，每個小組挑選一個主題。治療師給其充分時間去思考，並引導每個小組根據所選主題編制成一個完整的故事，並將整個故事分為 5 個小部分，每部分時常約 10-15 分鐘。
5. 小組編制好故事後，治療師根據小組中每個人的功能情況和個人意願，為每位患者分配一個人物角色，步行功能、上肢協調功能較好的患者在表演時承擔需要移動、動作複雜的角色，言語功能較好的患者承擔台詞較多的角色，肢體功能稍差的患者儘量選擇動作簡單、移動較少的角色。
6. 由治療師提供表演所需的材料，包括材質耐用的皮影，加長加粗的操作杆，白色幕布，燈光、背景音樂等。
7. 治療師組織小組成員每天下午進行排練活動，給予患者指導。對於一些患者做不到的動作，治療師幫助患者調整動作，促使每位患者都能達到自己理想的效果。每個小組每天排練時間約 1 小時，排練天數依據小組排練情況而定，一般排練天數為 5 天左右。
8. 排練完成後，進行表演活動，每個小組每天表演故事中的一個小部分內容，整個故事內容在一周內完成。在表演過程中，治療師根據患者的發揮情況，給予個別患者一些幫助，使其能夠順利地完成表演活動。每天所有小組的表演總時間約為 90 分鐘。
9. 表演結束後，治療師組織患者對表演活動進行討論，分享自己的感受及對皮影的認識。
10. 第二周患者重複第一周的表演內容，對於一些遺忘的內容，由小組中其他成員幫忙回憶。
11. 每週對患者的上肢功能、手眼協調能力進行一次評定，並以小組的形式組織患者對本周的活動進行整體的反思和總結，對於良好的行為給予及時的回饋。

活動/產品的創新點:

該活動以皮影為治療媒介，在皮影表演過程中鍛煉了患者的上肢功能和手眼協調能力，燈光的變化和皮影的色彩帶給患者感官上的刺激，同時也促進了小組成員間的交流與合作。

此外，通過皮影活動可以幫助患者瞭解中國的傳統文化，增加患者的文化歸屬感，有助於患者認識自我，調節目前的狀態，發現生活中的美好，瞭解生活的意義，更加投入地參與治療活動中，積極樂觀地面對生活。

重新組合:

皮影表演活動 + 上肢功能鍛煉 + 手眼協調能力 + 感官刺激 + 團體療法 + 輔助技巧

病患者參與的目標:

上肢功能訓練；

手眼協調能力訓練；

感官刺激；

社交能力的鍛煉；

情感表達；

瞭解皮影中的內涵和文化價值，學會自我表達，重新審視自我，適時做出調整，積極地面對生活。

OT 的角色:

將皮影活動運用到治療干預中，增加了活動的趣味性和內涵，鍛煉患者上肢功能和手眼協調能力的同時，促使患者在皮影活動的團體治療中學會與他人配合，充分表達自己的情感，

幫助患者發現生活中的美好，找到活動中的[意義]，積極投入到作業活動中。

