

个案(二)

从事文职工作 40 多岁的 W 先生，6 年前得悉患上鼻咽癌后做了电疗及完成了 32 次化疗，其后并没有接受康复治疗。可是他在生活上依然有一些困扰，例如：因口腔及肩颈位置比较紧，进食时要慢一点，又不能大口咬苹果，连饮汽水也一定要用饮管，穿过上衣要花较多时间，亦常常感觉容易疲倦。在朋友的介绍下，W 先生接受了五次的 BT 疗程。现在他整个人已变得轻松了，也可以大口大口地吃苹果，肩颈没有了以前的绷紧，活动幅度也增多了！

未来路向及反思

在我们处理过的棘手个案中，患者对 BT 都有十分正面的回应，这样也为我们带来短暂的兴奋和鼓励。细心回想过往的经验，BT 确实是提供了一个崭新的治疗方法去处理患者的问题。在未来的日子里，我们会多作研究及实证，希望日后有机会向大家分享一些研究结果。最后，我们藉着杜鲁多医生在墓志铭上回应“医学是什么？”的句子来表达我们的心情及反思。

医学是.....

有时是治疗，
常常是帮助，
总是去安慰！

书写评估

潘恩赐

书写能力，在全国及香港各科的公开考试都占有一定影响，在香港，各大学的基本收生条件都包括中、英文语文能力要求，其中，要求考生以指定字数作答的考题，占有一定份量，因此，学生的书写能力及速度，变相成了对学生表现重要的一环。然而，学生却可能因为手部功能或其他疾病的伤害而降低了书写能力，间接影响了考试表现，甚至升学前途，因此，世界各地先进国家，都关注这方面的研究，希望让有能力的孩子们不致被埋没。

学生的书写能力可基于不同的外在及内在因素，撇除一般外在因素如书写内容的个别要求、所用的书写工具等外，个人书写能力的内在因素可包括以下三方面：

- 一、感觉认知方面：如字型、线条方位的认知、手部各关节的感知、动作计划的感知等
- 二、肌肉控制方面：如手眼协调能力、手部各组肌肉的控制能力、肌肉的力度、耐力及持久力、视觉追踪能力等
- 三、认知能力方面：如专注力、记忆力等。

此外，学生的书写动机、过往的书写练习训练及个人自信，亦会对其书写表现有一定影响。因此，职业治疗师在分析学生书写能力的过程中，必须评估学生在这几方面的表现。

另一方面，各地的职业治疗学者亦发现无论书写的是中文、英文、甚至希伯来语及挪威语，书写

速度与手眼协调能力皆有密切关系，因此，书写速度本身，亦成了评估过程的重要关键。

书写速度的评估，属于手部功能的实地评估，被评估者必须以要求相若的处境进行测试，让职业治疗师清楚分析各种妨碍学生书写能力的因素，以进行治疗或考试评估方面的建议。

香港一群摯力研究学生书写能力的职业治疗师们，得到邓杨金喜女士职业治疗发展基金的支持，以四年时间，研发了一套中学生书写能力测试评估，以分析中学生中、英文的书写能力。此项评估以一般书写试题的要求为蓝本，并考虑学生用字的难度及笔划或字母数量的要求设计，成功向全港四百多所中学随机抽样选出三千多名中学生，搜集他们书写速度表现的数据作分析，目的让各职业治疗师更精准地评估学生书写能力的表现，并向有关人士作出考试调适的建议，希望让所有学生都能在一个公平的考试环境上评核自己的学习表现，而不因各外在不利因素影响对其实际能力的反映。

此项研究已于二零一二年顺利完成，并于临床应用上取得非常有效的成果。

香港中學生
書寫能力測試
COPYING SPEED TEST
for Hong Kong Secondary Students

Lui Liang is a quite mature officer who makes steady progress in her performance. She demonstrates a good working attitude over the past year and remains diligent and industrious and hard working officer throughout.

Lui Liang is a quite mature officer who makes steady progress in her performance. She demonstrates a good working attitude over the past year and remains a diligent and industrious and hard working officer throughout. After achieving the promotion rank, she never sits back.

油墨從不潔的印刷片上轉移到受印物上，只有可能產生印物、油墨或兩者相變印刷的狀況。最典型的例子有不恰當的油墨黏性或黏度；受印物表面粗糙；厚薄不均；吸收性不一；不一致的印刷表面；不恰當的印刷速度；印刷速度與壓力錯配等等。

Hong Kong Occupational Therapy Association
Mrs. Cynthia Tang Occupational Therapy Promotion Fund
Copyright © 2012. All rights reserved.

